## حَدِيثِ اليوم

من فجر مشرق \_ ولكن الي اين ? ٠٠٠

واخيرا تعققت لثاه ايران محمد رضا البهلوي ما اسية حياته فولدت له زوجته الثالثة البلكة فرح ديب وكان الثاه كما هو معلوم قد طلق زوجته الاولى الملكة فوزيب غير اينة و وشرائع بالده لا غير اينة و وشرائع بالده لا تعيز جلوس اهراة على العرش وطلق زوجته الثانية الملكة فريا ما التي يقال له كان مغرما بها الى حد الوله لانها لم تلد له ولدا على اطلاق

واليوم نحققت للثاه امنية قلب وعندما بلغه انخبر رفع يديه انى العلاء شاكرا العزة الالهيئة لانعامها عليمه والتجابة صوات \_ وفي الخارج دوت طلقات المدافع بالتحية للامير الطَّفُقُ \* واعلنت معالم القرح فسي ايرازواكتمحت البلاد رهجة العيد ء وتكدست الجماهير في الشوارع تهتف عالیا لولیافعید تهلل وتکبر ـ کما اقيمت علوات الشكر في الجوامم وبما في ايران من الكثائس معا ولكن هل حقق الثاه امنيته فعلا بعد ؛ وهل لديه مايكفل له بقاء عرشي لجنوس الوريث عليه يا نرى ? يعد ان اشرف هو نفه اکثر من مسرة على خسارة هذا العرش! وموة أضطر فعلا الى الفرار من بــــلاده ?

ومن هذا الفجر المشرق ـ الى اين يتهي مصير هذا الامير الطفل يا ترى الى مستقبل مشرق على عرش الشمس الماطعة ١ أم الى ديجور قائم علمى كرمى الالم والرزايا ?

مل تكون ولادته ابنا لملك من حدر حظه و الكد من حظه و الكر طالمه با ترى ? اتكون ميزته الكبرى في العياة انه قد ولد ابن الملك ، ام مدقةالولادة جملته ابنالنفس هذاالملك في عهد متقل من مراحل تاريخ العالم م

تهب فيه العواصف السياسية المفاجئة على غير ادنظار وبدون اندار ٠٠٠ عبد انقلبت فيه انظمة العكم وتدهورت العروش بين فيلة وضحاها وقفز الى مدة العكم بدلا من المنوك القدماء افراد من ابناء الشعب ووضعائه!

هذه المدافع الداوية بطلقات التحية للمولود الملكي ربما تدوي بقدف الحمم المهلكة وهذه الجماهير المحتفة الطروبةالفاحكة ربما تطور بين ليلة وضحايا ايضا الى امراب من الفوادي الشرمة الناقصة وتشمص الموات الهناف والتهليل الملى زئير موج يئيره مهج للشب على خاكلة الدكتور مصدقالا بق شلا مناكلة الدكتور مصدقالا ويزيله الذي كاد ان يو دي بالثاه ويزيله نهايا عن عرش كورش وورثائه من ملالة المهلوي

نم نكن كل التبديلات التي جرت للخير بأي وجه من الوجــوه فيعض هو. لا، المسيطرين الذين احتلوا مكان الملوك المدعتوا واستبدادا وشرامة من اي ملك او عاهل مابق

ولم تعد العبرة في الاساء ولا غي الالتاب فيعض العكام البانين ممن لا يزانون يحملون اليوم لقب ه الملك ومنهم شاه ايران العالي - اكثر لينا وراقة وتساهلا من طفعة المسيطرين العبدد - واكثر الترابا السي الشعب من " ابناء الشعب » إ

ولكن العواصف الهوجاء لا بحر لها ولا بصيرة – بل تصدم كل ما فسي طريقها · ولا تقوى على صدها غير الحصون المنيعة · وفي ايران نفسها اليوم · وعلى كتفها الشمامي معا – مصادر منذرة بتوليد مشال هذه المواصف ·

فهل يقوى عرش فارس القديسم على الصعود في وجهها ? وهل حقق انشاه امنيته يا ترى? ام عقدها وقديا على خيط فئيل من الأمل?

ما ترة جديدة كبرى المعدن الكبير المعدن الكبير المعدد عبود اكتمال الجناح الجديد لمدرة

ان صح وصف \_ المحدن الكبير على احد فيصح بكامل معناه ومبناه وبكل حرف من كلمتيه على العواطن الطيب العنصر السيد لمعد عبود باني مدرمة عيتيت الوطنية في لينان فهو المحدن الكبير حقا وضلا

عاد السيد العبد عبود من لبنان مو حور أبد المديد مو حور المد تدثين الجناح الجديد ليرة لبنانية وفعها السيد عبود من مالسه العامل من الما النبائغ التي انفتها على المعرمة منذ تناسبها في سة ١٩٤٩ فترو على نصف مليون بيرة لبنانية ولم يكتف المعصن الكبير بانفاق

ولم يكتف المحنن الكبير بانفاق هذه السالغ الجبيمة على المدرسة بن قد خصص لها علاوة الاعتمادات والاسهم الثمينة لكي يكفل بقاءها وقدرتها على الاستمرار فسي حيز الوجود ومتابعة خدمانها ورمالتها التفافية التي لا تقدر باي ثمن

لم تقصر خدمات السيد عبود للمدته عتبت على المدرمة وقد عبد طرقاتها بالامفات وجر اليسا الدياء وادخل الانوار الكهربائية الى ييوتها وثوارعاً فلا عبب اذن اذا المتقبلته تلك البلدة اللبنائية القديمة الوادعة استبال الملوك فيو ملك الغير ورسوله عند الها و وما المنوك غير ورسوله عند الها وما المنوك غير



إ سيادة المطران حنا شديد مشــل غبطة البطريرك الماروني ــ الـــى اليــار يــــعد الانتقاط المقص لقص الشريط اثناء الاحتفــان بندشين العبناح العديد لمدرمة المعد عبود في عينتيت ويشاهد المطران خريش يتلو الصلاة وينهما المعــن الكبير المـــد عبود



كبار ضيوف الشرف يستمعون الى احدى الخطب التي القيت خلال العفلة التدئينية

ورناء لعروش لا فضل لهم في تشيدها أما مملكة العنير ودولة العلم فسي عيتيت ققد شيدها المحسن بيديسه ورفع عرشها عاليا

هذا بصدد مأثرته الكبرى في لبنان اما عن احساناته الاخرى وهبات. السخية لمختلف المشاريع الغيربة والانسانية والدينية فلا يعلستم غير للله ماندا

تم تدثين الجناح الجديد للمدرمة باحتفال مهيب مو تر الشركت فيه مخصيات رفيمة من رجسال الدين النقط أن والديا في لبنان وعندما قطع أياقة المطرب المطرب المعوشي الشريط عند المعارب المخالد في قلوب مواطنيه وتعاقب الخطباء يعدون الثناء على الوجيل الخطباء يعدون الثناء على الوجل الخطباء يعدون الثناء على الوجل الذي مجلت له اعمالها الطبية من الثناء الذي مجلت له اعمالها الطبية من الثناء ما تعبير المنة الخطباء عن وصف

وانهى الاحتفال الذي نفيق مفعات الجريدة بكامنها عن وطف رونق بمنتصف ومهرجان شعبي عموصي لبناني شعبي على أصول الباليه الفنية فالمتثرن اعجاب المعسن والعضور بين الجيسع

وقد تفجرت عواطف مكان عبتيت بعقيقة شورهم عند ماعة الوداع للمحن عندما حان وقت عوديه الى مركزه في نيويورك فقد ترقرقت الدموع في عيون الاياه والامهات دون رادع والناس يرددون ـ يا رب احفظ لنا المعد عبود

وفي هذا التعبير البسيط الصادر من اعماق القلوب الممتنة الشاكسرة اثناء يغني عن الشروح وعن اي تعليق من هذا القلم وغيره زيارة الفاتيكان

ريارة العاليات و ودنه السي نيويورك